

Les peintres en faïence de Très- Cloître et La Tronche

VISIOCONFÉRENCE

Par **Béatrice Besse, historienne,
professeure d'arts plastiques**

Vendredi 26 février 2021 à 14H30

Entrée Zoom : zoom.us

ID de réunion : 841 5974 0411

Code secret : 597614



À la fin du XVIIIe siècle, l'essor de la faïence a été considérable en France, mais ce fut véritablement le XIXe siècle qui en fut l'âge d'or, et c'est à ce moment-là que furent créées les faïenceries de Très-Cloîtres et de Saint-Ferjus.

Qu'est-ce que la faïence ? Quelle est son origine ? Quel en était le processus d'élaboration, alors particulièrement complexe ? Dans quel contexte furent créées ces faïenceries à Grenoble et Saint-Ferjus ? Quelles en étaient les particularités et pourquoi ont-elles disparues un siècle après leur création ?

En quoi le rôle des peintres en faïence était-il primordial ? Qui étaient-ils et quelle a été l'originalité de leur production ?

www.patrimoine-grenoble.fr

PATRIMOINE & DÉVELOPPEMENT